

CURRICULUM VITAE

HUBERT Bruno

MCF Sciences de l'éducation Inspé Université de Caen Normandie

Né le 18 octobre 1964, à Le Mans (72)

Nationalité française

Marié, une fille

Laboratoire CIRNEF EA 7454 (Centre Interdisciplinaire de Recherche Normand en Education et Formation)

Coordonnateur Site Inspé Alençon

Responsable axe 2 « Professionnalités et professionnalisations en contextes éducatifs » du pôle fédératif de recherche de l'Inspé de Caen Normandie

Thèmes de recherche : Ecriture de l'expérience et didactique de l'écriture

Affectation actuelle :

Inspé de l'Université de Caen

Site universitaire d'Alençon

Montfoulon - Entrée Nord

61250 - Damigny

06 32 80 66 03

bruno.hubert@unicaen.fr

blog personnel

<https://brunohubert9.wixsite.com/>

Coordonnées personnelles

7 rue des colonies

72100 Le Mans

02 43 85 03 82

Table des matières

1 Formation	4
1.1 Universitaire	4
1.2 Concours professionnels	4
2. Parcours professionnel	5
3. Activités de recherche	7
3.1 Recherche pour la thèse	7
3.2 Recherches après la thèse	8
3.2.1 Analyse de l'activité et écriture de l'expérience avec une perspective d'éducation tout au long de la vie.....	8
3.2.2 La clinique-dialogique pour prendre soin du sujet en formation.....	10
3.2.3. Didactique de l'écriture et expression de la personne	11
3.3 Projets de recherche en cours.....	13
3.2.1 Analyse de l'activité et écriture de l'expérience avec une perspective d'éducation tout au long de la vie.....	13
3.2.2 Prendre soin des personnes participant à des recherches collaboratives	14
3.2.3. Didactique de l'écriture et expression de la personne	14
3.4 Publications & Communications	14
Articles dans des revues « référentes » (Hcéres).....	14
Articles dans des revues à « l'interface » (Hcéres).....	14
Articles dans d'autres revues	15
Ouvrages.....	15
Chapitres dans des ouvrages collectifs.....	15
Communications colloques internationaux avec actes.....	16
Communications colloques internationaux sans actes	17
Communications colloques nationaux sans actes.....	17
Journées d'étude	18
Restitutions de recherches collaboratives	18
Autres communications	18
Rapport ministériel.....	19
Note de lecture.....	19
Valorisation & diffusion de la recherche	20
3.5 Organisation d'événements liés à la recherche	20
3.6 Expertises d'articles.....	20
3.7 Suivi de thèses.....	21

3.8	Jury de thèse.....	21
3.9	Participation à des Comités de sélection	21
3.10	Encadrement des travaux de recherche et participation au jury de soutenance	21
3.9.1	Atelier de recherche master MEEF « Ecriture de la personne et apprentissage » (Extrait de la présentation dans le livret recherche pour les étudiants de l’Inspé de l’Université de Caen-Normandie)	22
3.9.2	Master Pratiques de l’ingénierie de la formation Formation de Formateur en Milieu Scolaire	24
3.9.3	Master Pratiques de l’ingénierie de la formation Médiation culturelle et enseignement .	24
3.9.4	Directeur de mémoire dans la formation CAFIPEIMF de l’académie de Normandie Caen (professeurs maîtres formateurs).	24
3.9.5	Directeur mémoires Duhivif Histoires de vie à l’Université de Nantes	24
4.	Activités d’enseignement	25
4.1	Master « enseignement du premier degré » (M1 et M2) à l’Inspé de Caen centre d’Alençon ..	25
4.2	Master « Ingénierie de la formation » Formation de formateur en milieu scolaire à l’Inspé de Caen.....	26
4.3	Master « Ingénierie de la formation » Formation de formateurs. Médiation culturelle et enseignement à l’Inspé de Caen.	26
4.4.	Interventions à l’ Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale – Normandie d’Alençon	26
5.	Responsabilités.....	26
5.1	Responsable de l’axe 2 du pôle fédératif de recherche	27
5.2	Coordination du centre Inspé d’Alençon	27
5.3	Suivi des étudiants.....	27

1 Formation

1.1 Universitaire

- 2018, Maître de conférences en Sciences de l'éducation poste n°4381 Analyse de l'activité des enseignants et des élèves du premier degré, Inspé Université de Caen Normandie

- 2010, Doctorat en Sciences de l'éducation

Travailler le rapport au savoir du sujet à travers ses écrits scolaires. D'une formation d'enseignants à une pratique de formation : les traces d'une éducation tout au long de la vie

Doctorat soutenu le 25 juin 2010 à l'université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis (mention : très honorable).

Composition du Jury :

Jacques CRINON Président du jury, Professeur des universités à Paris 12

Michel FABRE Rapporteur, Professeur des universités à Nantes

Jean-Louis LE GRAND Directeur de thèse, Professeur des universités à Paris 8

José González MONTEAGUDO Rapporteur, Professeur des universités à Séville

Régis MALET Professeur des universités à Lille 3

Philippe MEIRIEU Professeur des universités à Lumière-Lyon 2

- 1987, Licence de Lettres modernes à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université du Maine
- 1986, Diplôme d'Etudes Universitaire Générales, mention Lettres et arts, section Lettres à l'Université du Maine
- 1981, Baccalauréat scientifique – section C

1.2 Concours professionnels

- 1993, CAPES Lettres modernes

- 1987, Diplôme d'instituteur à l'Ecole Normale du Mans

2. Parcours professionnel

- Depuis septembre 2018
 - **Maître de conférences en Sciences de l'éducation Inspé Université de Caen Normandie, centre d'Alençon**
- De septembre 2007 à 2018
 - Formateur Espé Université Nantes centre du Mans

Formateur Analyse réflexive des pratiques professionnelles et psychologie de l'apprentissage. Ecriture de l'expérience et approches cliniques dialogiques de l'accompagnement. Didactique du français, à l'IUFM de l'Université de Nantes sous statut PRCE puis à l'Espé de l'Académie de Nantes

- De septembre 2002 à septembre 2007
 - Temps partagé entre l'IUFM des Pays de La Loire et professeur certifié Lettres modernes au lycée Montesquieu du Mans
 - Conseiller pédagogique pour les stagiaires en situation
 - Initiateur de nombreux projets innovants :
 - en 2007 Projet autour de « La confusion des sentiments » de Zweig avec une classe de 2^{de} européenne allemand.
 - en 2005 Projet autour de la colonisation avec une classe de 2^{de} autour du croisement de la pièce « Il est minuit Docteur Schweitzer » de Cesbron et des textes d'Aimé Césaire
 - en 2004 Participation au Goncourt des lycéens avec une classe de 2^{de}
 - en 2003 Projet autour du langage et de Beckett avec une classe de 1^{ère}
- De septembre 2001 à septembre 2002
 - Temps partagé entre l'IUFM des Pays de La Loire et professeur certifié Lettres modernes au collège Berthelot du Mans
 - Conseiller pédagogique pour les stagiaires en situation
 - en 2001 Participation au Prix des Lecteurs de la ville du Mans – Travail avec des écrivains avec une classe de 4^{ème}
- De septembre 1994 à septembre 2001
 - Professeur certifié Lettres modernes au collège Berthelot du Mans
 - Conseiller pédagogique pour les stagiaires en situation depuis 1999
 - Intervenant en formation continue pour les professeurs de collège dans le cadre de la MAFPEN depuis 1997
 - en 2000 Projet autour du conflit avec une classe de 3^{ème} et la troupe de l'Enfumerai
 - en 1999 Réaliser un journal de 2099 (Projet science fiction) avec une classe de 4^{ème}
 - en 1998 Ecriture avec une classe de 4^{ème} d'une nouvelle policière éditée
 - en 1996 Projet d'écriture interdisciplinaire autour de Maupassant en classe de 3^{ème}
 - en 1995 Participation au Défi Lecture européen organisé par le Centre Ressources Lecture Vauguyon avec une classe de 4^{ème} et une classe autrichienne de Mödling
- De septembre 1993 à septembre 1994

- Professeur certifié stagiaire au collège Anjou de Sablé sur Sarthe
- De septembre 1987 à septembre 1993
- Instituteur 1^{er} degré
 - en 1992 Projet classe forêt sciences, littérature et arts (ZEP-DSQ) avec une classe de C.E.2 d'Allonnes Paul Fort
 - en 1991 Ecriture d'un opéra conte (projet ZEP-DSQ) avec une classe de C.E.1 d'Allonnes Paul Fort et le chanteur Max Rongier
- Délégué du personnel entre 1990 et 1993 et militant syndical
- Direction de divers centres de vacances notamment pour les Pupilles de l'Enseignement Public et pour l'A.D.A.P.E.I. de la Sarthe (Adultes handicapés physiques et mentaux)

3. Activités de recherche

Maître de Conférences en Sciences de l'éducation à l'Inspé de l'Université de Caen Normandie depuis septembre 2018, mes recherches s'inscrivent dans le thème 4 de mon laboratoire, le Cirnef EA 7454 (Savoirs, Pédagogies, Institutions, Didactiques). Entre ma thèse et ma nomination en Normandie j'étais chercheur associé au CREN (Centre de Recherche en Education de Nantes). Depuis deux ans je suis aussi le séminaire postdoctoral de l'Université Sorbonne Paris Nord animé par Martine Janner-Raimondi dans la perspective d'une HDR et participe aux activités du GIS *Le sujet dans la cité*.

Je vais présenter mes activités de recherche en 3 temps : le rappel rapide de la recherche pour la thèse, les orientations prises depuis la thèse et les recherches en cours.

3.1 Recherche pour la thèse

« Travailler le rapport au savoir du sujet à travers ses écrits scolaires. D'une formation d'enseignants à une pratique de formation : les traces d'une éducation tout au long de la vie »

- Sous la direction de Jean-Louis LE GRAND
- Dans le cadre du laboratoire Experice Université Paris 8

La problématique de cette thèse trouve ses racines dans un itinéraire personnel et professionnel marqué par **une activité réflexive sur le rapport au savoir**, une expérience de l'histoire de vie et une implication dans la formation enseignante. Ces recherches antérieures ont conduit à **considérer les traces de l'école comme lieu pertinent pour interroger chez le sujet la fondation de la relation au savoir** et **comme outil de formation efficient au service de la formation de l'adulte**.

Résumé de la thèse :

En réinventant son histoire scolaire à partir des traces écrites qu'il a conservées, un sujet peut travailler son rapport au savoir et développer de nouvelles connaissances. La population ciblée est constituée par des enseignants en formation initiale ; la collecte des données a eu lieu sous la forme d'entretiens non directifs et d'écrits réflexifs associés.

Poursuivant la tradition de l'éducation émancipatrice, ce travail est à inscrire dans la perspective d'un continuum de l'apprentissage et constitue un apport dans l'évaluation à long terme des pratiques de l'école.

Les choix théoriques et méthodologiques ancrent cette thèse dans les histoires de vie et les approches biographiques ainsi que dans la tradition phénoménologique et herméneutique, donc **un cadre disciplinaire anthropophénoménologique et une multiréférentialité relative**. Par la médiation du récit, l'individu accède à une méta-trace, espace d'invention entre ce qui reste et ce qui a été fondamentalement oublié.

La démarche de formation se veut une **approche anthropologique existentielle critique**. Ce qui semble impénétrable constitue la dynamique complexe de cette anthropophénoménologie du rapport au savoir qui contribue à développer de nouvelles formes d'appartenance : un réancrage dans le monde de l'enfance et de la famille, un réancrage dans le monde de l'enfance et de l'école, un ancrage dans le monde des pairs. Elle s'envisage dans une redéfinition de la discipline « pédagogie », **entre clinique du savoir et herméneutique de la personne**.

Au-delà des professeurs, la thèse propose une modélisation de l'anthropophénoménologie des traces d'une éducation tout au long de la vie. La résonance des multiples temporalités impulse le travail de conciliation qui permet la transformation d'un simple vécu en une expérience mobilisable. Entre-deux pertinent entre école et personne adulte, entre mondes scolaire et familial, les traces apparaissent un trait d'union dans le champ de « l'éducation tout au long de la vie ».

3.2 Recherches après la thèse

Ma thèse m'a ouvert trois grandes directions de recherche que je continue d'explorer :

- **Analyse de l'activité et écriture de l'expérience avec une perspective d'éducation tout-au-long de la vie**
- **La clinique-dialogique pour prendre soin du sujet en formation**
- **La didactique de l'écriture et expression de la personne**

3.2.1 Analyse de l'activité et écriture de l'expérience avec une perspective d'éducation tout au long de la vie

Suite à la recherche de thèse, j'ai continué à envisager **le sujet comme un processus**, comme un devenir-sujet dont la contenance n'est jamais entièrement pré-déterminée. C'est dans ce sens que j'ai participé à l'ouvrage *Subjectivation et redéfinition identitaire. Parcours sociaux et affirmation du sujet* coordonné par Ertul Servet, Jean-Philippe Melchior et Christian Lalive D'Epinay.

➤ **L'écriture du vécu professionnel**

Mes recherches s'intéressent au territoire susceptible d'être occupé par **la pratique du récit et les méthodologies d'histoire de vie dans le champ de la réflexivité au service du professionnel à côté d'autres modes d'analyse de l'activité.**

Le recours à la performance et à la compétence, souvent vécu comme « une injonction pour que le sujet construise son expérience » (Dubet, 1994), alors qu'il aurait dû conduire à la professionnalisation des acteurs, a souvent institutionnalisé l'activité (Wittorski, 2008), ce qui nuit au **développement de l'imagination** absolument nécessaire dans une dynamique d'innovation.

Pourquoi l'écriture ? Parce qu'elle fait la place à **l'au-delà de la situation professionnelle**. Elle donne **une part à la manipulation consciente ou inconsciente du sujet** qui se mettra en intrigue en racontant son histoire, c'est-à-dire qu'il refigurera les contours de son action. C'est cet **espace d'invention que nous allons favoriser par l'écriture**, ce qui engendre un autre rapport à la situation réelle et qui suppose comme le préconisent les américains Atkins et Murphy (1993) de laisser le temps à **l'expression des émotions qui ont un rôle indéniable dans le processus réflexif.**

J'ai développé ces recherches en plusieurs temps, d'abord **dans le domaine de la formation des professeurs**, en multipliant les corpus d'écrits analysés, dans le champ phénoménologique et herméneutique et, plus précisément, l'approche biographique-narrative et les méthodologies qui lui correspondent, permettant **l'exploration des dimensions cognitives, affectives et d'action.**

Une première étape importante a été présentée lors d'une **conférence à Bordeaux** le 10 avril 2013 dans le cadre du colloque « Ecrire sa pratique professionnelle. Secteurs sanitaire, social et éducatif » organisé par l'AIFRISSS (Association Internationale de Formation et de Recherche en Instruction Spécialisée, Santé, Social). Un travail a également été mené en collaboration avec Arnault Séjourné (CREN) sur **l'intérêt de la web-conférence pour créer de la distance dans l'analyse des narrations professionnelles**. Ce travail fait suite à une autre recherche menée en 2008 et 2009 sur le suivi de professeurs du second degré grâce à la narration **d'un carnet de bord collaboratif via la plate-forme Moodle**. Ces deux communications ont pris place dans un ouvrage collectif dirigé par Dominique Millet et Jacques Berton (2014).

Cette recherche s'est poursuivie dans le cadre d'un symposium intitulé « **Pratiques de formation, temporalités et pouvoir d'agir dans la recherche biographique en formation des adultes** » sous la responsabilité de Jean-Michel Baudouin, Danielle Desmarais et Martine Lani-Bayle qui a eu lieu à Genève les lundi 9 et mardi 10 septembre 2013.

Une autre collaboration s'est enclenchée avec un groupe de chercheurs de Reims autour de l'utilisation de **la trace écrite comme support d'analyse de l'activité**, ce qui a abouti à un ouvrage collectif en 2016 sous la direction de Thierry Philippot.

Par ailleurs la revue Chemins de formation n°19 (2015) s'est fait l'écho de situations de formation instaurées en formation des professeurs qui se proposent d'interroger les dilemmes identitaires (Bézille, 2007) de manière à **faire une place à chaque sujet dans sa situation professionnelle**. L'enjeu de la formation ne se limite pas à l'écriture mais se poursuit à travers le partage des textes qui se donnent à entendre. Les échanges dessinent des voies pour que l'institution ou l'entreprise soient investies par les acteurs en favorisant **l'interaction individuel/collectif par toutes les formes de mises en relation des expériences, dans une logique de conciliation** (Hubert, Poché, 2011).

Puis cette réflexion a pris un nouveau tournant à l'occasion du colloque de Tours « Ethique de l'accompagnement et Agir coopératif » du 26 au 28 mai 2016 qui explore notamment des **approches cliniques dialogiques**. Une contribution intitulée « **Accompagner les professeurs dans leur prise de fonction** » est paru en janvier 2019 dans un ouvrage dirigé par Sébastien Pesce et Hervé Breton.

Ensuite j'ai transposé ces recherches à d'autres professions. Dans nos institutions, nos entreprises, le management par le stress et la pression a démontré ses limites en termes d'efficacité. Bien souvent ce type de gestion a abouti chez le salarié au paradoxe d'une impression d'une sur-responsabilisation individuelle d'une part et d'une dilution de la responsabilité collective d'autre part. Bref, chacun ne sait plus très bien quel est le sens de son activité individuelle au sein de l'entreprise collective. C'est aujourd'hui un handicap clair de ne pas susciter un certain bien-être et un certain sentiment d'appartenance au sein de l'entreprise, quelle qu'elle soit.

Dans cet esprit, avec Marie-Paule Vannier (MCF honoraire CREN) et Christine Pierrisnard (MCF honoraire CREN), nous avons créé début 2017 le **groupe de recherche collaboratif ANPLACE** (Analyse Plurielle de l'ACcompagnement par l'écriture). Nous nous proposons d'étudier le processus de négociation à l'œuvre dans ce groupe constitué de cadres infirmiers en formation continue (DU Formation au Raisonnement Clinique des Paramédicaux), de professionnels de l'éducation populaire et des trois chercheurs développant trois approches complémentaires (B. Hubert, approche par le récit ; M-P. Vannier, approche par l'étayage brunerien ; C. Pierrisnard, approche par la dimension temporelle). Dans le cadre de leur formation, les professionnels ont bénéficié d'un accompagnement par l'écriture (Hubert, 2014) qu'ils cherchent à intégrer à leurs propres pratiques professionnelles de formateur. Ensemble, nous nous proposons de mieux comprendre **en quoi l'analyse plurielle** (Altet, 2002) **d'un accompagnement par l'écriture d'un récit peut favoriser l'apprentissage dans le cadre d'une formation professionnelle**. Cette collaboration a donné lieu à plusieurs communications dans des colloques comme à Rouen (colloque Tresse, 2021) et plusieurs publications (Hubert, Pierrisnard, Vannier, 2020), dont certaines sont encore à paraître (Hubert, Pierrisnard, Vannier, 2022).

Quand je suis arrivé au laboratoire Cirnef, j'ai poursuivi ce travail de recherche sur l'écriture des pratiques professionnelles, d'abord en l'articulant à deux problématiques que mes collègues avaient déjà engagées et dans lesquelles j'ai pu m'insérer : **l'épreuve** et **la dévolution**, mes corpus se constituant avec mon public en formation dans mon nouveau lieu d'exercice au centre Inspé d'Alençon, ce qui a abouti rapidement à deux chapitres dans des ouvrages différents (Hubert, Lamargot, 2020 et Hubert, 2021) qui creusent ainsi encore un peu plus ma problématique de recherche, notamment celle des **personnes en migration professionnelle** (Hubert, 2022, à paraître).

Parallèlement, j'ai importé mes méthodologies d'écriture de l'activité, particulièrement la narration, dans les dispositifs d'analyse de l'activité de mon nouvel établissement, et depuis quatre ans, j'en ai fait **un objet de recherche collaboratif** avec les professionnels avec lesquels je travaille. Une première présentation de ce travail a eu lieu dans le cadre d'une journée d'étude que j'ai organisé à l'Inspé de Caen en 2022 intitulée « La réflexivité a-t-elle encore un avenir ? Enjeux critiques des écrit(ure)s professionnel(le)s de futur.e.s enseignant.e.s » avec Jacques Crinon comme chercheur invité. Notre intervention faite avec une bonne partie de l'équipe s'intitulait « **La narration condition à la réflexivité** » (Hubert, B., Bouron, M., Besnier, S., Denis, D., Leverrier, E., Fauviaux, A., Moreau, S., Veillé, A., 2022) ; je souhaiterais poursuivre cette recherche collaborative.

➤ **L'écriture de soi hors contexte scolaire ou professionnel**

L'expérience des adultes ne se limite pas au professionnel et au scolaire, c'est le sens de cette recherche menée en collaboration avec la Fédération Musicale de la Sarthe et qui se proposait d'identifier les savoirs tant artistiques que sociaux construits par les membres des groupes de musique amateurs au sein de leurs associations. Il s'agissait de **susciter l'écriture par les acteurs eux-mêmes de ce que leur a apporté la pratique instrumentale ou chorale en groupe afin de valoriser les apprentissages effectués au sein des collectifs**, notamment au niveau des jeunes : « *Tout ce qui ne relève pas des apprentissages scolaires est marginalisé, souvent traité de manière très inégale selon les populations et toujours absent dans les procédures d'évaluation de l'éducation* » (Sue, 2006). Les écrits bousculent la représentation traditionnelle de la succession des générations du haut vers le bas et envisagent des communications intergénérationnelles interactives mutuellement plus riches, sans pour autant remettre en cause la séculaire transmission des anciens vers les nouveaux. Mais **à une époque où la différence entre enseignants et apprenants s'estompe parfois (l'exemple de l'informatique est assez parlant) il importe de réinventer d'autres modes de transmission de génération en génération**, d'autres ancrages sur le passé, d'autres façons d'impulser ce qu'Erik Erikson nomme la « générativité ». Ce qui semble se jouer dans les groupes de musique peut sans doute nous servir de terrain de réflexion. Cette recherche a donné lieu à publication dans le cadre d'un ouvrage collectif intitulé *Les médiations culturelles et artistiques* sous la direction de Frédérique Montandon et Thérèse Pérez-Roux (2014).

3.2.2 La clinique-dialogique pour prendre soin du sujet en formation

La dimension du soin est déjà présente dans le travail de l'écriture professionnelle avec les adultes que j'ai développé précédemment. Dans le cadre d'un projet du laboratoire CREN sur le bien-être (Axe démarche clinique-dialogique en éducation et formation et qualité de vie : expressions, milieux et temporalité -coordination Martine Lani-Bayle et Philippe Guimard), je me suis interrogé sur **la pertinence et la faisabilité du récit d'enfant dans une perspective scolaire**.

➤ **Recherche « Raconter l'école »**

Un premier temps de la recherche s'est organisé sous la responsabilité de Martine Lani-Bayle où nous sommes proposé, dans la lignée de ma thèse sur les cahiers d'écopier, **d'écouter ce que les enfants avaient à dire de l'école, en leur faisant raconter la façon dont ils la vivent grâce à la méthodologie commune du petit martien**. L'hypothèse était que, dès le plus jeune âge, les enfants sont capables d'exprimer comment ils ressentent ces moments importants de leur vie et que leur parole peut communiquer une expérience en construction livrant un rapport à l'école et à l'apprentissage différent du regard que portent les adultes sur l'institution scolaire. J'ai pour ma part travaillé avec une classe de Cours Préparatoire. L'analyse des entretiens et des dessins réalisés a permis d'envisager trois directions de recherche

- Une conscience, même chez les élèves en difficulté, de l'importance des apprentissages fondamentaux, pour grandir
- Comme pour les adultes face à leurs cahiers, alors qu'on interroge les enfants sur l'école, ils parlent de leur **famille**. (Lani Bayle, De Gaulejac, Hubert)
- L'expression des vécus d'école singuliers au sein d'une même classe peut contribuer au **bien-être à l'école** des sujets et à l'instauration d'une meilleure relation à l'apprendre.

Un premier état de cette recherche a donné lieu à un chapitre dans un ouvrage collectif *Raconter l'école. A l'écoute de vécus scolaires en Europe et au Brésil* sous la direction de Martine Lani-Bayle et Maria Passeggi (2014).

J'ai poursuivi ce travail, en collaboration avec Manuela Braud (psychologue OTLV et docteure en sciences de l'éducation), dans trois classes volontaires d'une école de Coulaines (Sarthe). Nous avons recueilli 80 entretiens filmés reprenant la méthodologie du martien pour **« montrer » la faisabilité, la pertinence des récits d'enfants et leur indispensabilité dans une perspective d'auto-évaluation**

des élèves, ce qui a donné lieu à plusieurs communications et publications (Hubert, Brault, 2018, 2019).

Au Cirnef j'ai poursuivi ces recherches sur la prise en compte de la parole enfant dans le cadre des recherches collaboratives en C.P. mais en l'articulant à la problématique de l'entrée dans l'écriture de soi .

➤ **Recherche sur la formation des professeurs en grammaire**

Toutes mes recherches en didactique sont influencées par les approches cliniques ou psychosociologiques, celle-ci utilise le cadre de la clinique pour poser des questions didactiques.

La recherche s'interroge sur les modalités de formation à adopter pour préparer à l'enseignement de la grammaire. Inscrit **dans le cadre théorique et méthodologique de la clinique dialogique**, elle part de l'hypothèse que les futurs enseignants ont à rompre avec leur « passif d'élève », véritable obstacle à l'évolution des pratiques de classe.

Un état de cette recherche est présenté dans un article du numéro 192 du *Français Aujourd'hui* intitulé « Formation des enseignants : le casse-tête de la grammaire. D'une recherche clinique dialogique à un nouveau dispositif de formation-recherche » qui présente un dispositif de formation s'appuyant, avec un groupe d'étudiants professeurs des écoles en master 1, sur **les interactions suscitées par la projection de vidéos montrant des élèves de Cours élémentaire en situation de verbalisation**. Il s'intéresse ensuite à l'impact de ces interactions sur la façon dont les étudiants se représentent l'enseignement de la grammaire.

3.2.3. Didactique de l'écriture et expression de la personne

Mes recherches et mes enseignements en formation des professeurs m'ont conduit à mener plusieurs projets en rapport avec **la didactique de l'écriture pour mieux conjuguer pratique de l'écriture, apprentissage de l'écriture et formation de la personne**, ce qui dans la lignée de ma thèse me relie aux **pédagogies alternatives**.

Ces recherches sont menées en collaboration avec des professionnels, ce qui va aussi progressivement avoir des conséquences sur ma façon de concevoir les modalités de ces recherches.

➤ **Recherche « Ecrire pour donner à voir et entendre sa compréhension du monde »**

La survalorisation de l'étude de la langue aux dépens de l'apprentissage de celle-ci ne crée pas chez les élèves la conviction que la langue construit un rapport au réel. Les élèves savent se servir du langage pour agir dans leurs sphères (famille, copains, quartier...) mais il y a **nécessité à construire des liens entre ces formes de langage et les activités scolaires**. Le dispositif met l'accent sur **un travail de représentation** de textes d'auteurs ou des enfants mené conjointement à des activités d'écriture dans des classes françaises de cycles 2 et 3 afin de faciliter tant l'appropriation de ces textes que l'acquisition de compétences discursives. Les résultats tendent à montrer que le mouvement d'objectivation que permet le passage par l'écriture a non seulement pour conséquence d'améliorer la cohérence des écrits produits mais aussi la découverte du fonctionnement de la langue.

Un premier état de la recherche a été présenté au colloque Writing Research Across Borders, Université Paris Ouest, 19-22 février 2014 et a donné lieu à un chapitre en 2016 dans un ouvrage collectif sous la direction de Plane, S., Bazerman, C., Donahue, C. et Rondelli, F. ainsi que dans une version en langue anglaise début 2017.

Cette recherche s'est poursuivie dans le cadre d'un collectif de chercheurs s'intéressant à la théâtralisation. Des séances ont été enregistrées dans des classes de C.P. pour observer **en quoi les moments de théâtralisation nourrissent l'apprentissage du lire-écrire**.

➤ **Recherche « Des migrations en écriture avec des enfants d'école élémentaire »**

Recherche menée avec des enfants d'origine étrangère en école élémentaire dans le champ phénoménologique et herméneutique et, plus précisément, l'approche biographique-narrative et les méthodologies développées précédemment à propos des adultes. Partant de l'idée que l'insertion scolaire passe par l'instauration d'un rapport au langage, il s'agit de développer l'utilisation de l'écriture comme une forme d'action, de dialogue avec soi et avec l'autre, comme instrument pour penser (Bautier, Bucheton, 1996). Différentes situations sont proposées au groupe d'enfants, d'abord pour déclencher l'expression individuelle des parcours singuliers (Delory-Momberger, 2009), notamment à partir de traces du passé : objets personnels, photographies, écrits scolaires antérieurs conservés par les sujets (Hubert, 2010). Un double mouvement d'actualisation/ distanciation s'opère chez les enfants vis à vis de l'imaginaire des origines étrangères. D'une part, l'écriture rend présents, visibles, les fragments du passé que le sujet s'approprie et recompose par le travail d'histoire de vie (Le Grand, 2000) ; d'autre part cette mise en mots, parce qu'elle ouvre **la voie à l'invention, accompagne le déplacement de la personne dans un mouvement de conciliation des multiples temporalités**. (Hubert, Poché, 2011). Pour favoriser le métissage, **les situations d'écriture proposées joueront ensuite de la mise en fiction** (Cifali, André, 2007, Hubert, 2012). En favorisant la réécriture, les réarrangements aident à donner à voir, à entendre, à sentir, et peu à peu confèrent à l'écrivain un pouvoir sur ses histoires.

Une première présentation de cette recherche a été faite dans la Revue 1306 Hommes & migrations (2014). La suite de cette recherche « Concilier par l'écriture migration familiale et langue scolaire » a été présentée à l'occasion d'une journée d'étude le 27 mars 2017 à l'Université Paris 8 et a donné lieu à une publication collective (Hubert, 2019).

➤ **Recherche : « Ecrire avec les tablettes »**

Recherche coordonnée par Villemonteix, F., Université de Cergy-Pontoise, laboratoire Ecole Mutations et Apprentissages avec une collaboration CREN dans le cadre d'un projet financé par le DGSCO.

Dans la perspective du rapport à remettre au ministère de l'Education (2014) j'ai été chargé de **réfléchir au rapport à l'écrit et à l'écriture induit par l'utilisation des tablettes tactiles à l'école**. Nos analyses ont surtout porté sur trois questions : Comment la tablette enrichit-elle l'activité d'écriture ? Comment contraint-elle cette activité ? Comment transforme-t-elle l'organisation de l'activité d'écriture ? Alors que les séances avec les exercices n'ont pas une véritable spécificité, les séances articulant oral/écrit ou texte/image en ont une, car elles sont susceptibles de **modifier le rapport à l'écriture scolaire**. Cela peut éventuellement aider les enseignants à proposer des situations d'écriture innovantes, en rupture avec les différents jets traditionnels et l'application de modèles, s'ouvrant à **une littératie plus conforme aux utilisations de l'information écrite de la vie quotidienne en vue d'atteindre des buts personnels ou d'étendre ses connaissances hors la classe**.

➤ **Recherche : « Entrée dans l'écrit »**

Apprendre à écrire suppose la mise en place de situations qui permettent à l'enfant de s'approprier comme « une personne singulière avec une histoire, des émotions, un engagement sensé dans ce qu'il dit ou fait et qui, pour ce faire, pense, communique avec son stylo ou son clavier » (Bucheton, 2014, 11). Mais qu'est-ce que cela signifie pour un enfant de maternelle, de C.P., de C.E.1 qui entre dans l'écrit ? Ces recherches didactiques menées en collaboration avec des classes s'inscrivent au croisement de deux cadres théoriques : celui de la didactique de l'écriture et celui des approches biographiques, l'écriture étant aussi utilisée dans une perspective clinique dialogique (Lani-Bayle, 2010). Elles se proposent de montrer que **la pratique de l'écriture concourt à un mouvement de subjectivation qui facilite l'entrée dans la lecture-écriture** d'une part et la mobilisation dans la scolarité d'autre part. Les élèves sont ici considérés comme des « sujets » parlant et écrivant ; même s'ils débutent dans cet exercice de l'expression ; cette posture réinterpelle **l'héritage des pédagogies alternatives** et notamment celui de Freinet, Oury, Lapassade, Steiner... Ces recherches ont d'abord donné lieu à une conférence dans le cadre des 24 heures de la maternelle au Mans en 2016 et un article pour la revue Ressources en janvier 2018.

En 2017-2018, nous avons souhaité aller plus loin en nous donnant la temporalité d'une année scolaire, en continuant à croiser didactique de l'écriture et approches biographiques, mais aussi dans **une perspective de développement professionnel** des six professeures des écoles de C.P. Rep+ impliquées (école Pergaud-Lapierre au Mans) dans la **recherche collaborative**, elles-mêmes écrivant sur les situations qu'elles mettaient en place avec leurs élèves. Il s'agissait de questionner la place de l'écriture tant sur le plan quantitatif que vis-à-vis des autres dimensions de la lecture-écriture, les types de situations à proposer et l'étayage à installer. Une restitution a eu lieu avec les collègues concernées le 19 septembre 2018.

En 2019-2020, j'ai renouvelé l'expérience d'une recherche collaborative avec deux autres professeures des écoles C.P. Rep+ (école La Fontaine Alençon), le projet étant de s'intéresser plus aux **tensions inhérentes à l'accompagnement** et de **construire un cadre éthique de l'écriture**. Avec la pandémie, la recherche s'est poursuivie sur l'année 2020-21 et une restitution a été effectuée avec les deux professionnelles en octobre 2022.

3.3 Projets de recherche en cours

On retrouve un peu les trois mêmes axes dans mes recherches en cours, même si le deuxième est plus orienté sur l'attention aux personnes dans le cadre des recherches collaboratives.

3.2.1 Analyse de l'activité et écriture de l'expérience avec une perspective d'éducation tout au long de la vie

➤ **Recherche « Captation et circulation des clés de performance des entraîneurs du haut niveau en vue des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 »**

Cette recherche financée est une collaboration Laboratoire CIRNEF, EDF R&D et l'INSEP, coordonnée par Pablo Buznic-Bourgeacq.

Le principal enjeu est de **partir de l'expérience singulière de chaque entraîneur expert** pour faire émerger des connaissances utiles, inspirantes pour les autres acteurs de la haute performance sportive. Si pour une part ces connaissances participent à l'élaboration de bonnes pratiques et à l'enrichissement régulier des contenus de formation, qui **constituent une voie traditionnelle de capitalisation et transmission des savoirs**, l'intention première est de produire des savoirs inspirants contribuant à la performance des entraîneurs dans des contextes et situations nécessitant adaptation rapide et création.

Je suis chargé de réfléchir aux **modes d'écriture les plus propices à la circulation des savoirs** et nous émettons l'hypothèse qu'une **réécriture des entretiens sous forme fictionnelle** permettrait une **meilleure identification des pairs**, et donc une meilleure appropriation des savoirs experts.

➤ **Recherche sur l'institutionnalisation des savoirs**

Dans la lignée de notre travail collectif sur la dévolution (Buznic-Bourgeacq, 2021), notre équipe issue du thème 4 du Cirnef souhaite maintenant poursuivre en s'interrogeant sur l'institutionnalisation des disciplines. **Que reste-il de ce que nous étions censés apprendre à l'école ?** Nous nous demanderons comment des savoirs ont pu faire et font « marque », « trace », « évènement » **à l'intersection entre des contextes pédagogiques particuliers** (identification à un professeur, un contexte exceptionnel, etc.) **et des enjeux didactiques subjectifs** (trajectoire sociale, réponse à des questions existentielles, accomplissement pulsionnel, etc.). Les savoirs disciplinaires sont ainsi pensés dans le registre du « vécu » (Reuter, 2016), mais encore plus dans ce que ce vécu disciplinaire a pu nous marquer passionnément (Buznic, 2021), s'inscrire dans des histoires de vie (Hubert, 2012), permettre de problématiser la vie autrement (Ouitre, 2019), etc. Nous pointons là **des apprentissages disciplinaires qui font sens de manière décisive**, de par leur saveur (Astolfi, 2008) et prennent ainsi **la forme d'une technique de soi ou un art de vivre**, un souvenir marquant, une institutionnalisation pour la vie. Cette

recherche s'inscrit dans la perspective du colloque de l'ARCD 27-30 juin 2023 « Les didactiques face aux évolutions des curriculums Savoir(s) et pratiques pour entrer dans la complexité du monde ».

3.2.2 Prendre soin des personnes participant à des recherches collaboratives

➤ **Recherche « Regards et expertises au croisement des parcours pour une santé humaine : vers quelle démocratie en santé ? »**

Recherche coordonnée par Martine Janner Raimondi (Pr. Experice) qui se propose d'interroger les recherches collaboratives et la dimension politique de démocratie en santé qui, dans le sillage de la double préoccupation éthique et épistémologique, cherche d'une part, à mettre en dialogue et en discussion les différents savoirs élaborés concernant la maladie chronique et, d'autre part, à appréhender en rapport avec la considération phénoménologique du « vivre avec » la maladie au quotidien. Il s'agit dans un premier temps de **faire dialoguer et discuter l'ensemble des membres d'une équipe pluri-catégorielle et pluri-disciplinaire** composée de chercheur.e.s en sciences humaines, de praticien.ne.s hospitaliers ou de soignant.e.s, d'étudiant.e.s de 3^e cycle en sciences médicales (médecine), de personnes vivant avec une maladie chronique et de proches aidants ainsi que des membres d'associations de patients **ayant tous participé à des recherches participatives** et par conséquent, dotés d'une expérience de ces projets. Dans un deuxième temps nous proposons d'**identifier des éléments de complexité dans cette dimension de participation**.

3.2.3. Didactique de l'écriture et expression de la personne

➤ **Nouvelle recherche collaborative sur l'écriture à l'école primaire**

Je souhaite poursuivre mes travaux précédents et je suis entrain de constituer un nouveau groupe de professionnels pour une nouvelle recherche collaborative.

3.4 Publications & Communications

Articles dans des revues « référentes » (Hcéres)

1. **Hubert, B.**, Pierrisnard, C., Vannier, M-P. (2020). Les ficelles de la collaboration dans l'analyse de l'activité au sein d'un groupe de recherche collaborative. *Phronesis* vol.9, n°3-4, p.36-47
2. **Hubert, B.**, Braud, M. (2018). « Pour une approche dialogique de la question du bien-être. Quand des enfants de classe primaire nous disent leur expérience scolaire » in *Recherches & Educations* n°17.
3. **Hubert, B.**, Poché F., (2011). « La formation face aux défis de la responsabilité » in *Education permanente* n°187, *L'exigence de responsabilité en formation des adultes*, p. 23 à 35.
4. **Hubert, B.** (2010). « La Pédagogie comme alternative » in *Spirale* n°45 *Pédagogies alternatives. Quelles définitions, quels enjeux, quelles réalités ?* p. 19 à 28.

Articles dans des revues à « l'interface » (Hcéres)

1. **Hubert, B.** (2022 en cours de parution). Ecrire et partager son vécu pour migrer professionnellement. *Le sujet dans la Cité* (Dispositifs biographiques et formation des adultes).

2. **Hubert, B.** (2016). « Formation des enseignants : le casse-tête de la grammaire. D'une recherche clinique-dialogique à un nouveau dispositif de formation recherche » in *Le Français Aujourd'hui* 192. *Etude de la langue : quelles finalités ?* p. 109 à 121.
3. **Hubert, B.** (2014). « L'histoire de vie comme chemin de professionnalisation des personnels de l'éducation » in *Chemins de formation* n°19.
4. **Hubert, B.** (2010). « Trabajar su historia de vida a través de sus escritos escolares Un acercamiento antro-po-fenomenológico a la relación al saber » in *Cuestiones pedagógicas*, 20, Sevilla, p. 91 à 115.
5. **Hubert, B.** (2010). « Revenir sur les traces scolaires de l'école en formation d'enseignants. Une recherche effectuée à partir des écrits scolaires conservés » in *Les Cahiers pédagogiques*, n° 484, p. 62 et 63.

Articles dans d'autres revues

1. **Hubert, B.** (2018). « Histoire personnelle et écriture » in *Ressources* n°18, p.42-51.
2. **Hubert, B.** (2014). « Faire de sa vie une fiction. Des migrations en écriture avec des enfants d'école élémentaire » in *Revue Hommes & migrations* n°1306, p. 23-30.

Ouvrages

1. **Hubert, B.** (2012). *Faire parler ses cahiers d'écolier*, préface Jean-Louis Le Grand, Collection Pédagogie, L'Harmattan.
2. **Hubert, B.**, Poché F. (2001). *J'ai envie de savoir*, postface Albert Jacquard, *Les Editions de l'Atelier*, 96 pages.
3. Chartrain X., **Hubert, B.** (2000). *Prévenir l'échec scolaire*, préface Bernard Charlot, *Chronique sociale*, 144 pages.

Chapitres dans des ouvrages collectifs

1. **Hubert, B.**, Pierrisnard, C., Vannier, M.-P. (2022 à paraître). Une herméneutique des discontinuités au cœur du développement professionnel. Dans Merri, M. Dijon : Editions Raison et Passion.
2. **Hubert, B.** (2022). Objects as Catalysts for Writing. In Bisault, J., Le Bourgeois, R., Thémines, J.F., Le Mentec, M., Chauvet-Chanoine, C. *Objects to Learn About and Objects for Learning 1*. London : Iste Editions, p. 21-33.
3. **Hubert, B.** (2021). Professional Writing as a Complex Space in Devolution. In Buznic-Bourgeacq, P. *Devolution and Autonomy in Education*. London : Iste Editions, p. 149-156.
4. **Hubert, B.** (2021). Ecriture professionnelle comme espace complexe de dévolution. Dans Buznic-Bourgeacq, P. *Sujets et objets de la dévolution*. London : Iste Editions, p. 173-200.
5. **Hubert, B.**, Lamargot, S. (2020). Donner un espace et une forme à l'expression de l'épreuve. L'exemple des reconversions au métier de professeurs des écoles. Dans Vincent, H., Guirimand, N.,

- Le Guern, A.-L., Firode, A., Buznic-Burgeacq, Brossais, E. *Savoir, épreuves, confiance en éducation et formation*. *Champ social*, p. 127-140.
6. Lavenant, R., **Hubert, B.** (2019). Le récit d'enfant au service du pédagogue et de l'élève. Dans Lani-Bayle. *Mettre l'expérience en mots. Les savoirs narratifs*. Lyon : Chronique Sociale, p. 52-56.
 7. **Hubert, B.** (2019). Concilier par l'écriture migration familiale et langue scolaire. Dans Leroy, D. (dir.) *Ecritures et/ en Migrations*. Paris : Editions PETRA, p. 27-46.
 8. **Hubert, B.** (2019). Accompagner les professeurs dans leur prise de fonction Dans Pesce, S., Breton, H. *Accompagnement en éducation et formation : dimensions collectives, coopératives et partenariales*, Téraèdre, p. 85-98.
 9. **Hubert, B.** (2016). Explorer son activité professionnelle à partir de la trace écrite de l'élève. Dans Philippot, T. *Les traces de l'activité. Objets pour la recherche et outils pour la formation*, L'Harmattan, p.165-185.
 10. **Hubert, B.** (2016). Ecrire pour donner à voir et à entendre sa compréhension du monde. Dans Plane, S., Bazerman, C., Donahue, C. et Rondelli, F. *Recherches en écriture : regards pluriels*. Centre de recherches sur les médiations - Université de Lorraine, p. 123-142.
Version anglaise <https://wac.colostate.edu/books/wrab2014/>
 11. **Hubert, B.** (2014). Quand l'enseignant adulte interroge son parcours en travaillant ses écrits d'école. Dans Ertul S., Melchior J.-P., Lalive d'Epinay C. (dir.) *Subjectivation et redéfinition identitaire*, P.U.R., p. 131-143.
 12. **Hubert, B.** (2014). Le groupe de musique amateur comme lieu d'interactions générationnelles. Dans Montandon, F. et Pérez-Roux, T., *Les médiations culturelles et artistiques, quels processus d'intégration et de socialisation ?* L'Harmattan, p. 29-55.
 13. **Hubert, B.** (2014). Raconter l'école... quand on rentre à la grande école. Dans Lani-Bayle Martine (dir.), *Quand les récits d'apprenants nous enseignent leur école... À l'écoute d'enfants au Brésil, d'enfants à étudiants en Europe*, L'Harmattan, p. 137-151.
 14. **Hubert, B.** (2014). Rendre compte pour se rendre compte. Histoires de vie et analyse de la pratique professionnelle. Dans Berton, J., Millet D., *Ecrire sa pratique professionnelle. Secteurs social, sanitaire et éducatif. De l'activité au rendre compte*. Paris, Seli Arslan, p. 29-45.
 15. **Hubert, B.**, Séjourné A. (2014). Une situation d'analyse via la web conférence comme mise à distance professionnelle. Dans Berton, J., Millet D., *Ecrire sa pratique professionnelle. Secteurs social, sanitaire et éducatif. De l'activité au rendre compte*. Paris, Seli Arslan, p. 135-144.

Communications colloques internationaux avec actes

1. **Hubert, B.**, Braud, M. (2019). Le récit d'enfants pour entendre leur expérience de l'école en France. Dans Denéchère, Y. *La Parole de l'enfant au bénéfice de ses droits*. Presses Universitaires de Liège, p. 147-159, actes du colloque Enjeux France jeunesse & Unicef, 22-23 novembre 2017.

2. **Hubert, B.** (2013). La trace écrite du travail de la classe, entre activité enseignante et activité de l'élève. *Actes du congrès AREF Actualité de la Recherche en Education et en Formation 2013*, <http://www.eref2013.univ-montp2.fr/cod6/?q=content/3372>, Université de Montpellier, 27 au 30 août 2013.
3. **Hubert, B.** (2012). Faire de son activité professionnelle une histoire. Colloque Colmar « Stratégies d'écriture, stratégies d'apprentissage de la maternelle à l'université », les 21, 22 et 23 mars 2012.
4. **Hubert, B.** (2011). Etablir en formation enseignante un lien entre pôle identitaire et activité professionnelle. Colloque international « La Recherche biographique aujourd'hui : enjeux et perspectives », Lille, 18-20 mai 2011.
5. **Hubert, B.** (2010). Travailler le rapport au savoir du sujet au travers des écrits scolaires ou comment œuvrer au rapprochement de deux champs aux relations conflictuelles : celui de l'école et celui de la formation des adultes. *Actes du congrès AREF Actualité de la Recherche en Education et en Formation 2010*, <https://plone2.unige.ch/eref2010>, Université de Genève, 13-16 septembre 2010.

Communications colloques internationaux sans actes

1. **Hubert, B.**, Pierrisnard, C., Vannier, M.-P. (2021). Concilier les savoirs théoriques aux savoirs d'expérience. Colloque Tresse, Rouen le 30 juin 2021.
2. **Hubert, B.**, Lavenant, R. (2019). Quand l'enfant exprime ses besoins nécessaires au bien-être. Colloque international « Le monde des enfants et leur bien-être. Accompagner le développement de tous les enfants », les 20 et 21 juin 2019, Université de Nantes.
3. **Hubert, B.** (2016). « Le récit d'enfants pour évaluer l'école », AREF 2016, Mons, Belgique.
4. **Hubert, B.** (2013). Réhabiliter le temps du racontage dans les démarches de professionnalisation, symposium « Pratiques de formation, temporalités et pouvoir d'agir dans la recherche biographique en formation des adultes », Treizième rencontres internationales du réseau de Recherche en Education et Formation (REF 2013), Genève, 9-10 sept.
5. **Hubert, B.** (2009). « Une herméneutique des traces scolaires ou quand les traces se re-présentent », colloque international des jeunes chercheurs « Sens et représentations en conflit », Université de Nantes, 3-5 décembre 2009.

Communications colloques nationaux sans actes

1. **Hubert, B.**, Bouron, M. (2021). Usages exploratoires de la grille d'ajustement avec des masters 2. Symposium Recherche-formation coordonné par Saillet, E. *L'école primaire au 21^{ème} siècle*, Cergy, les 13-14 octobre 2021.

Journées d'étude

1. **Hubert, B.**, Bouron, M., Besnier, S., Denis, D., Leverrier, E., Fauviaux, A., Moreau, S., Veillé, A. (2022). La narration condition à la réflexivité. Journée d'étude « La réflexivité a-t-elle encore un avenir ? Enjeux critiques des écrit(ure)s professionnel(le)s de futur.e.s enseignant.e.s », Inspé de Caen, 23 mars 2022.
2. **Hubert, B.**, Salvin, C. (2022). Lire et écrire à partir de l'image filmique. Journée d'étude « Education(s) aux images. Quels enjeux pour l'enseignement apprentissage & la formation au XXI^e siècle ? », Inspé Alençon, 2 mars 2022.
3. **Hubert, B.** (2021). S'écrire pour faire collectif. Journée d'étude « Quelle présence pour travailler collectivement en contexte de crise ? », Inspé de Caen, 10 février 2021 (vidéo conférence).
4. **Hubert, B.** (2020). Au delà du handicap, l'expression des besoins particuliers. Journée d'étude « Education inclusive : regards croisés sur une question ordinaire », Inspé Alençon, 12 février 2020.
5. **Hubert, B.** (2017). « Concilier par l'écriture migration familiale et langue scolaire », journée d'étude du 27 mars Ecritures et/ou en migration(s) : Expériences, tensions, transformations, Université Paris 8 - Vincennes, Saint-Denis.

Restitutions de recherches collaboratives

1. **Hubert, B.**, Brault, L., Delande, C. (2021). La place de l'écriture en C.P., le 15 octobre 2022, Alençon. Recherche collaborative effectuée en 2019-2020 et 2020-21 Ecole La Fontaine Alençon.
2. **Hubert, B.**, Drouet, M., Jack, M., Renard, N., Renault, S., Reyes, I., Tournerie, A. (2018). Ecrire pour mieux lire au C.P., le 19 septembre 2019, Espé Le Mans. Recherche collaborative effectuée sur l'année scolaire 2017-2018.
3. **Hubert, B.**, Berthé, M.-L., Chaignard, C., Quillet, N., Touahria, L., Lebreton, C. (2016). Ecrire plus pour écrire mieux au cycle 2. Le 7 décembre 2016, Espé Le Mans. Recherche collaborative avec 4 enseignantes volontaires et une collègue Conseillère Pédagogique de Circonscription.

Autres communications

1. **Hubert, B.** (2022). Quand les enfants disent *leur* école et (nous) apprennent... Conférence 35^{ème} congrès de la FNAREN Du fil des histoires... au fil de soi. Le 4 juin 2022, La Halle au Grain, Blois.
2. **Hubert, B.** (2021). La place de l'écriture dans la formation aux métiers du soin et de la relation. Conférence à l' Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale - Normandie, Alençon le 15 décembre 2021.
3. **Hubert, B.** (2019). Les écrits courts au cycle 3. Ecrire dans toutes les disciplines. Conférences à Flers et à Mortagne au Perche.
4. **Hubert, B.** (2019). Histoires de vie et formation de la personne : de l'enfant à l'adulte, de l'adulte à l'enfant. Conférence à Angers le 16 novembre 2019 pour l'association Hivifor.

5. **Hubert, B.** (2019). Comprendre l'école, comprendre à l'école. Conférence organisée le 4 mars 2019 à l'Inspé du Mans par le Snuipp-FSU72, pour des enseignant.e.s de maternelle.
6. **Hubert, B.** (2018) « La place de l'écriture et de l'encodage dans l'apprentissage de la lecture à travers un accompagnement de CP en REP+ », journée lecture Espé de l'Académie de Nantes, Angers, 10 janvier.
7. **Hubert, B.** (2017). « Ecrire à l'école pour apprendre à écrire au cycle 3 », conférence Espé Le Mans le 6 décembre 2017.
8. **Hubert, B. & Braud M.** (2016). « La parole des enfants pour évaluer leur bien-être. Pour une approche clinique dialogique. » Conférence le 1^{er} février colloque santé Espé du Mans.
9. **Hubert, B.** (2016). Conférence « Produire des écrits dès la maternelle », Les 24 heures de la maternelle, Le Mans. <http://www.ia72.ac-nantes.fr/ecole-maternelle/le-jeu-pedagogique-les-24-heures-de-la-maternelle/5eme-edition-jeu-conte-tu-comptes-alors-raconte-/video-de-la-conference-de-bruno-hubert-1013402.kjsp?RH=1473523827113>
10. **Hubert, B.** (2015). « La formation à l'épreuve de l'impossible », 6^{ème} journée d'étude des Référents professionnels, Association Régionale pour l'Institut de Formation en Travail Social, Nantes, le 6 mars 2015.
11. **Hubert, B.** (2014). « Etre mieux pour apprendre. De la parole des enfants au bien-être du sujet », colloque santé Espé de l'Académie de Nantes, conférence le 15 janvier 2014 au Mans et le 22 janvier 2014 à Laval.
12. **Hubert, B.** (2013). « La compréhension de la langue française dans différentes disciplines à l'école primaire : quels enjeux ? quelles spécificités ? », conférence organisée le 20 mars 2013 à l'I.U.F.M. du Mans par l'Inspection Académique de la Sarthe avec comme autres intervenants : Orange, C. (P.U. didactique des sciences) et Doussot, S. (M.C.F. Didactique de l'histoire-géographie)
13. **Hubert, B.** (2011). « Les théories de Gaston Pineau à l'épreuve des thèses récentes - L'histoire de vie en formation », journée autour de Gaston Pineau, séminaire Education tout au long de la vie, Master EFIS (Education formation intervention sociale), Université Paris 8, 17 mai 2011.
14. **Hubert, B.** (2010). « L'école et l'éducation tout au long de la vie : une recherche au travers des écrits scolaires », conférence vidéo dans le cadre du master Education tout au long de la vie de l'Université Paris 8, 13 avril 2010

Rapport ministériel

1. **Hubert, B.** (2014). Participation à la rédaction du rapport « Expérience tablettes tactiles à l'école primaire » pour le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, coordonné par Villemonteix, F., Université de Cergy-Pontoise, laboratoire Ecole Mutations et Apprentissages.

Note de lecture

1. **Hubert, B.** (2008). Note de lecture sur *Les Secrets de famille, la transmission de génération en génération* de Martine Lani-Bayle in *Pratiques de formation, Analyses* n°55, p. 245 à 247.

Valorisation & diffusion de la recherche

1. **Hubert, B.** (2012). « Crise de l'employabilité chez les 18/25 ans : à qui la faute ? » Conférence organisée par Sciences U, Lyon, le 24 mai 2012, avec comme autres intervenants : Fromont, Y., Avocat en droit social, Manent, M., Directeur des Affaires sociales du groupe Adecco, Nedelec E., Membre de la commission éducation du P.S.
2. **Hubert, B.** (2012), « L'utopie de la nouveauté », séminaire « Présence et avenir des pédagogies nouvelles », AFIRSE section française, Tours, 19 et 20 nov. 2012

3.5 Organisation d'événements liés à la recherche

- 2022 : Organisateur de la journée d'étude « La narration condition à la réflexivité. Journée d'étude « La réflexivité a-t-elle encore un avenir ? Enjeux critiques des écrit(ure)s professionnel(le)s de futur.e.s enseignant.e.s », en collaboration avec les laboratoires Cirnef et Eso, Inspé de Caen, 23 mars 2022.
- 2021 : Co-organisateur de la journée d'étude « Quelle présence pour travailler collectivement en contexte de crise ? », Inspé de Caen, 10 février 2021.
- 2019 : Co-organisateur de la journée d'étude « La professionnalisation des enseignants a-t-elle eu lieu ? », Inspé de Caen, 27 novembre 2019.
- 2012 : Membre organisateur du colloque *Ecritures en migration(s). Histoires d'écrits, histoires d'exils*, Université Paris 8 Saint Denis, 11-12 mai 2012.

3.6 Expertises d'articles

- Mai 2022 : Expertise d'un article pour un numéro thématique de la *Revue Questions vives, Recherches en éducation* intitulé *Le travail de la relation dans les métiers de l'éducation, du social et de la santé*. Titre de l'article : La fonction rituelle du dispositif Différents et Compétents : ambiguïtés et dons professionnels
- Février 2022 : Expertise d'un article pour la revue *Education et socialisation*. Numéro *Comprendre les parcours inclusifs et les dynamiques inclusives : observations, analyses, perspectives*. Titre de l'article : Questionnement du parcours d'un élève « multi-dys » : Être inclus, s'inclure ?
- Mars 2021 : Expertise d'un article pour *Les Cahiers de l'Inspé Normandie Caen*. Volume 6. Titre de l'article : *Travailler sur les procédures pour expliciter le comment : des exemples de pratiques en lecture au service de la réussite des élèves de cycle 2 en REP+*
- Février 2021 : Expertise d'un article pour *Les Cahiers de l'Inspé Normandie Caen*. Volume 5 pour dossier thématique *Littérature & altérités*. Titre de l'article : *Mabanckou et Laferrrière, ou comment enseigner l'altérité par les voix(es) mineures ?*

- Mai 2019 : Expertise de deux articles pour la revue *Education et socialisation*. Numéro 53 *En quoi les différentes pratiques de débats démocratiques, s'appuyant sur les Humanités, peuvent-elles contribuer à lutter contre les inégalités scolaires et sociales ?* Titre des deux articles : *La participation des enfants à l'école sous le prisme des droits de l'enfant et l'intérêt de la DVP pour (re)donner du sens aux apprentissages.*

Je suis maintenant co-responsable de publication de la revue *Les Cahiers de l'Inspé Normandie Caen*.

3.7 Suivi de thèses

- Suivi de thèse en cours de Dominique Cosme Morandeau, thèse de doctorat Education carriérologie et éthique sous la direction de Fred Poché, Université Catholique de l'Ouest. Titre : *La place de la parole personnelle dans le processus de professionnalisation des professeurs des écoles.*
- Suivi de thèse en cours de Laure Demeslay (Bossé), thèse de doctorat en Sciences de l'éducation sous la direction de Loïc Charmel, Université de Haute Alsace. Titre : *Se former, entre désir et résistances. Apports de la clinique narrative.*
- Suivi de thèse en cours d'Olivier Blond-Rzewuski, thèse de doctorat en Sciences de l'éducation sous la direction d'Edwige Chirouter, Université de Nantes. Titre : *Vers une didactique de l'écrit philosophique au cycle 3.*

3.8 Jury de thèse

- le 9/11/2015, membre du jury de la thèse de Raphaëlle Lavenant *De la classe ordinaire à la CLIS1. Trois expériences subjectives de la difficulté handicapante : étude longitudinale* à l'Université de Nantes (avec Chalmel, L., Lerbet-Sereni, F., Meirieu, P., Lani-Bayle, M.), mention très honorable.

3.9 Participation à des Comités de sélection

- 2020 : Membre du comité de sélection pour le poste MCF Sciences de l'éducation n° 4497 – Université Paris 8 Saint-Denis « Parcours migratoires, transculturalités et littératures francophones dans l'apprentissage du FLE/S »

3.10 Encadrement des travaux de recherche et participation au jury de soutenance

Outre les thèses mentionnées précédemment, j'accompagne comme **directeurs de mémoire des travaux de recherche** dans le master Métiers de l'Enseignement et de la Formation, dans le master Pratiques de l'ingénierie de la formation Formation de Formateur en Milieu Scolaire, dans le master Pratiques de l'ingénierie de la formation Médiation culturelle et enseignement de l'Université de Caen Normandie, pour les mémoire de la formation Cafipemf de l'académie de Caen, aorès l'avoir fait pour l'académie de Nantes. J'ai aussi auparavant accompagné des mémoires du DU Duhivif Histoires de vie de l'Université de Nantes.

3.9.1 Atelier de recherche master MEEF « Ecriture de la personne et apprentissage » (Extrait de la présentation dans le livret recherche pour les étudiants de l'Inspé de l'Université de Caen-Normandie)

Atelier 2.4 - Responsable : Bruno HUBERT, M.C.F. (EA 7454 CIRNEF)

Interroger l'activité professionnelle suppose de questionner comment s'est construite la relation à l'apprendre chez le sujet professeur, particulièrement dans son parcours d'élève, l'objectif étant bien de mettre en lien sous cette même dénomination de « personne » l'enseignant qui apprend son métier et l'enfant qui apprend à l'école, comme un double écho à Winnicott (1970) pour qui l'enfant est une personne et à Ada pour qui l'enseignant est une personne (Ada, 1984). Le mouvement d'inscription de la personne dans le langage, qu'il soit verbal, corporel, plastique..., a alors à voir avec ce que Delory-Momberger (2007) nomme processus de biographisation.

En recourant notamment aux méthodologies narratives, nous mettrons en lien les éléments critiques repérés dans l'histoire des personnes, avec les choix opérés dans les situations pédagogiques et didactiques mises en œuvre comme professionnels, afin de favoriser tant l'émergence des styles professionnels côté professeur que des logiques de sens côté apprenant.

Au niveau des élèves, nous investiguerons l'écriture dans ses acceptions les plus larges d'expression de soi (Hubert, 2008) afin que l'enfant s'approprie comme « une personne singulière avec une histoire, des émotions, un engagement sensé dans ce qu'il dit ou fait » (Bucheton, 2014, p.11). En développant une posture d'accueil et d'empathie (Janner-Raimondi, 2017), il s'agira d'envisager, avec l'enfant et le collectif de la classe, l'écriture comme instrument pour se comprendre soi, les autres et le monde (Hubert, 2016).

Pour les professionnels comme pour leurs élèves, nous questionnerons la transformation du vécu en une expérience mobilisable, ouverte sur l'invention et la créativité.

Mots-clefs : Activité - Histoire de vie/histoire scolaire – Rapport au savoir – Expérience – Narration

Mémoire master 2 (Soutenance mai 2022)

- MONTAGU Aurélien *L'entrée dans l'écrit en maternelle*

Mémoires master 2 soutenus (Directeur de mémoire)

- 25 janvier 2022 RAULT Célia *L'entrée dans l'écrit : de la parole au code commun*
- 25 janvier 2022 BRARD Lou-Anne *Le harcèlement scolaire, en finir avec ce fléau à l'école*
- 25 janvier 2022 LECOCQ Camille *En quoi la musique devient un instrument d'avant-texte au service de l'écriture inventive chez les élèves en difficulté ?*
- 25 janvier 2022 JOHANET Margot *L' enrôlement dans l'écriture*

- 27 mai 2021 RINGUENET Mélanie *L'écriture de la personne en toute petite et petite section*
- 27 mai 2021 VERVERKEN Camille *La place de la personne enfant en écriture*
- 31 mai 2021 CHALUMEAU Justine *Ecrire à l'école : entre apprentissage et écriture de soi*
- 31 mai 2021 MAUDUIT Anaëlle *S'identifier à un de ses élèves : quels effets pour l'enseignant ?* (Mémoire publié sur Dumas)
- 31 mai 2021 PRINGAULT Alysse *S'écrire en tant qu'enseignant face à des élèves qui résistent*
- 31 mai 2021 SORET Solène *L'influence du vécu scolaire sur la pratique de l'enseignement du français*
- 1^{er} juin 2021 GOUJON Quentin *Les interactions pour apprendre*

- 20 mai 2020 ROBERT Mélodie *Identité et langue : enseignement d'une langue étrangère*
- 28 mai 2020 DELORY Maëlle *Favoriser La motivation des élèves. Apprendre par l'expérience.* (Mémoire publié sur Dumas)
- 28 mai 2020 BEGUIN Isabelle *L'école inclusive à tout prix*
- 28 mai 2020 LEMOINE Emilie *Mieux comprendre l'enseignant.e et sa personne*

- mai 2019 BOUCHER Marion *Différenciation et engagement de l'élève*

- mai 2019 GAUTIER François *La mémorisation et l'apprentissage de la personne-élève*
- mai 2019 DENIS Camille *Climat scolaire et bien-être des élèves de maternelle en lien avec les acteurs de leur scolarisation*
- mai 2019 PASQUERT Claire *L'affichage dans la classe : son statut dans les processus d'apprentissage*

Mémoires master 2 (Jury)

- 25 janvier 2022 MASSINOT Laura *Devenir enseignant : développer sa posture pour s'ajuster à l'erreur.*
- 25 janvier 2022 TUGLER Jodéphine *Choix pédagogiques, gestes, postures : comment accompagner des élèves en difficulté ?*
- 26 janvier 2022 COSSON Adèle *Les élèves timides face à un obstacle en langage oral*
- 26 janvier 2022 FREYSSAC Marine *L'enseignant dyslexique : stratégies et obstacles*
- 27 mai 2021 BARRETEAU Florian *Quand les difficultés d'attention chez un enfant difficultés d'attention chez un enfant altèrent sa motivation : quelles stratégies l'enseignant peut-il utiliser pour aider l'élève à entrer et à s'investir dans les apprentissages ?* (Mémoire publié sur Dumas)
- 31 mai 2021 DAOUDOU-ABDALLAH Rahima *La relation pédagogique : comment développer une posture enseignante et construire une relation pédagogique avec un groupe-classe ?*
- 31 mai 2021 HERBLINE Manon *La relation parents-école*
- 31 mai 2021 PRUVOST Matthieu *Différenciation des élèves en facilité*
- 31 mai 2021 TILLIEZ Manon *Posture enseignante accompagnant un élève en mal être dans les apprentissages*
- 1^{er} juin 2021 OLIVIER Elyse *Devenir enseignant en étant une personne timide, un obstacle franchissable ?*
- 1^{er} juin 2021 VARDON Chloé *Les interactions entre pairs favorisent-elles la motivation et le sens que les élèves en difficulté donnent aux apprentissages ? Quel est le rôle de l'enseignant ?*

- 20 mai 2020 DEMESSINE Catherine *L' enrôlement des élèves dans l'écriture créative*
- 20 mai 2020 BOUCAULT Stéphanie *Apprendre et s'épanouir dans une classe multi-niveaux*
- 28 mai 2020 FRANCOIS Sarah *La pédagogie de projet en éducation musicale*
- 28 mai 2020 GAUTIER LORENZO Marie *La pédagogie de projet : un moyen d'encourager tous les enfants à entrer en apprentissage*
- 28 mai 2020 MARTINE Ophélie *La sortie hebdomadaire au bois à l'école maternelle*

- mai 2019 RENEE Marion *La place de l'inclusion dans la formation des enseignants et dans leurs pratiques*
- mai 2019 ROGER Flavie *Comment susciter l'envie d'écrire chez les élèves ?*
- mai 2019 LEMONNIER Flavie *La place des émotions chez la personne « élève »*

Avant d'être MCF à l'Inspé de l'Université de Normandie Caen, à l'Inspé de l'Université de Nantes

- En 2017/2018, directeur de mémoire de 10 étudiants en M2 Professeurs des écoles et 5 étudiants en M2 Lettres Professeurs second degré.
- En 2016/2017, directeur de mémoire de 12 étudiants en M2 Professeurs des écoles, de 5 étudiants en M2 Lettres Professeurs second degré
- En 2015/2016, directeur du mémoire de 6 étudiants en M2 Professeurs des écoles, de 2 étudiants en M2 Lettres Professeurs second degré.
- En 2014/2015, directeur du mémoire de 8 étudiants en M2 Professeurs des écoles, de 3 étudiants en M2 Lettres Professeurs second degré.

- En 2013/2014, directeur du mémoire de 2 étudiants en M2 Professeurs des écoles.

3.9.2 Master Pratiques de l'ingénierie de la formation Formation de Formateur en Milieu Scolaire

Mémoire master 2 (Jury juin 2020)

- BOURON Mélanie *Comprendre les dynamiques identitaires des apprenants en transition professionnelle pour mieux les accompagner*

Mémoire master 2 Promotion 2022-23 en cours (Directeur de mémoire)

- FENARD-BOSCH Anne-Christele *L'enseignement de la compréhension des écrits documentaires*

3.9.3 Master Pratiques de l'ingénierie de la formation Médiation culturelle et enseignement

Mémoire master 2 (Jury 7 septembre 2021)

- COSTANTE Elena *L'éducation à l'image est-elle toujours un vecteur de l'éducation populaire ?*

3.9.4 Directeur de mémoire dans la formation CAFIPEIMF de l'académie de Normandie Caen (professeurs maîtres formateurs).

- Année 2021-2022
 - HAMON Mathilde *La manipulation au service des apprentissages grammaticaux*
 - DOLLEY Célia *L'enseignement de l'orthographe grammaticale au cycle 3*
- Année 2019-2020
 - GOUHIER Thomas *Comment faire évoluer les pratiques des enseignants de cycle 3 en orthographe grammaticale ?*
 - OUISSSE Gaétan *Accompagner l'enseignement du lexique.*

J'avais accompagné d'autres mémoires Cafipemf lorsque j'étais en poste à l'Espé du Mans.

3.9.5 Directeur mémoires Duhivif Histoires de vie à l'Université de Nantes

Accompagnateur de recherche et membre de jury du Duhivif Histoires de vie tant que celui-ci a été porté par l'Université de Nantes :

- Juin 2017, Fouchet, Elsa, « Le Je (fait) de mots Ou l'identité professionnelle dans les champs du social, de l'éducation et de la santé », mention B.
- Juin 2017, Jacqueminot, Claudine, « Intemporelles et plus vivantes que jamais », mention B.
- Juin 2015, Douineau Sophie-Nathalie, « Société traditionnelle malgache et histoires de vie : Que peut attendre une petite domestique de leur confrontation ? », mention T.B.
- Juin 2015, Cheguillaume, Gildas, « La démarche des Histoires de vie en formation peut-elle être un lieu d'expérimentation de l'écriture littéraire ? », mention B.
- Juin 2015, Lorée Marie, « Quelle place pour la démarche des « histoires de vie » en soins palliatifs ?

- Septembre 2013, Bocandé Laurence, « Quel phare allume le nez du clown ? La formation par la narration de l'objet professionnel, mention B.
- Le 21 juin 2013, Trottin Isabelle, « Voyager... aller vers soi. », mention B.
- Le 21 juin 2013, Préhu Frédéric, « L'histoire de vie en chanson », mention A.B.

4. Activités d'enseignement

4.1 Master « enseignement du premier degré » (M1 et M2) à l'Inspé de Caen centre d'Alençon

• Formation à/par la recherche : ateliers, séminaires fédératifs et écrit de recherche - M1 et M2 (34 h.)

Inscription dans l'axe 2 du pôle fédératif de recherche de l'Inspé « **Professionalités et professionnalisations en contextes éducatifs** ». Il s'agit d'accompagner les étudiants dans la **construction et la menée d'une recherche personnelle**, d'en comprendre les enjeux dans leur complexité et de s'en saisir pour agir dans une perspective de développement professionnel.

Les apprentis chercheurs de cet axe s'intéressent tant aux processus par lesquels les personnes se construisent comme sujets professionnels qu'aux épreuves et aux problèmes qui jalonnent le choix d'exercer un métier. Il s'agit donc d'investiguer **le parcours antérieur des personnes qui exercent un métier d'enseignement**, d'éducation ou de formation ou qui s'y préparent, leurs modèles, leurs vécus disciplinaires, leurs rapports au savoir et à la formation, les contextes territoriaux d'exercice, la manière dont les un.e.s et les autres se saisissent des objets du travail et/ou mettent en place des **dispositifs pédagogiques et didactiques qui visent à prendre en compte la singularité des personnes, des savoirs, des situations**.

Les méthodologies mises en œuvre privilégient l'observation selon la tradition ethnographique, au sens d'une immersion, d'une implication des chercheur.e.s faisant terrain avec les enquêté.e.s et d'une **démarche coopérative avec les acteurs**.

• Initier et développer une pratique réflexive située et accompagnée - M1 (31h)

- De l'analyse des pratiques personnelles antérieures dans d'autres contextes ou de l'analyse de pratiques d'enseignement-apprentissage d'autrui à l'analyse de sa propre pratique comme enseignant débutant
- Apprendre à décrire pour analyser
- **Du vécu à l'expérience constituée en objet de travail/d'analyse** pour soi/pour autrui : investir et approfondir la maîtrise des outils d'analyse de **l'activité d'apprentissage des élèves et de l'activité d'enseignement**.
- Du vécu individuel à **l'expérience partagée, mutualisée pour faire métier** : s'emparer de l'outil portfolio pour attester de son chemin de professionnalisation
- Transposer les programmes en **situations didactiques opérantes**.

• Culture littéraire et développement du Français en apprentissage – M1 (18h) – M2 (12h)

Dans cette portion de l'U.E., il s'agit de s'intéresser à **la manière dont les enfants rentrent dans l'écrit** pour mieux penser l'enseignement de **la lecture-écriture au cycle 2**, dans une perspective de conciliation de l'apprentissage de la langue et d'expression de la personne-enfant conforme à la tradition des grands pédagogues.

• Culture littéraire et développement du Français en apprentissage - DU (50h)

Cet enseignement vise à faire acquérir aux professeurs stagiaires les connaissances et compétences didactiques nécessaires pour l'enseignement du Français en exerçant notamment **un regard critique sur le vécu scolaire** disciplinaire pour favoriser l'émergence de pratiques qui rompent avec le passif et plus enclines au **développement des pratiques langagières**, quel que soit le niveau de classe concerné.

• Analyse de l'activité des enseignants et des élèves - DU (35h)

L'UE 2 est une UE d'analyse des pratiques d'enseignement des professeurs stagiaires et des apprentissages de leurs élèves. Elle vise à produire une activité réflexive sur les pratiques dans le contexte de la classe de chaque stagiaire, mais elle doit aussi élargir cette activité réflexive à l'ensemble des milieux dans lesquels le métier de Professeur des Écoles est susceptible d'être exercé. Il s'agit bien de se distancier progressivement de ses propres pratiques effectuées dans un contexte bien spécifique pour **construire des aspects plus génériques du métier** et de voir ce qui est commun aux contextes, aux pratiques d'enseignement et aux processus d'apprentissage et ce qui est spécifique aux contextes, aux cycles, aux niveaux de classe. L'**accompagnement à l'écriture du portfolio** de formation est au cœur de cette U.E.

4.2 Master « Ingénierie de la formation » Formation de formateur en milieu scolaire à l'Inspé de Caen

• Du vécu à l'expérience : s'écrire en formation professionnelle. EC124 Les démarches d'ingénierie de formation (3h.)

- Les problématiques de l'écriture en formation
- La narration comme outil de formation
- Envisager l'écriture au sein du portfolio

• La méthodologie narrative dans les recherches en éducation. EC141 Formation « à et par la recherche » (3,5h)

- La narration comme méthodologie de recherche
- Articuler la narration à d'autres méthodologies
- Quelques références scientifiques du champ

4.3 Master « Ingénierie de la formation » Formation de formateurs. Médiation culturelle et enseignement à l'Inspé de Caen.

• Analyse de la pratique professionnelle (15h.)

- Développer la **capacité à raconter et analyser certains moments signifiants** de la pratique professionnelle
- Concevoir des méthodologies et des outils d'analyse de l'activité professionnelle et de sa propre implication dans le cadre du stage de fin de formation dont les objectifs sont de contribuer au fonctionnement d'une structure culturelle ou scientifique particulière en direction des publics scolaires
- Être force de proposition et de mise en oeuvre effective de médiation directe et/ou indirecte
- Développer une approche réflexive.

4.4. Interventions à l'Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale – Normandie d'Alençon

- Pour les étudiants (6h.) : **La méthodologie de la narration** des situations professionnelles au service du développement professionnel
- Pour les formateurs (6h.) : **Ecrire ses pratiques de formateur pour mieux faire écrire les personnes en formation**

5. Responsabilités

Dans ma structure d'exercice, l'Inspé de l'Université de Normandie Caen, mes responsabilités sont de trois ordres :

- Responsable de l'axe 2 du pôle fédératif de recherche « Professionnalités et professionnalisations en contextes éducatifs » au sein de tout l'Inspé de Normandie Caen.
- Coordination du centre Inspé d'Alençon
- Suivi des étudiants

5.1 Responsable de l'axe 2 du pôle fédératif de recherche

L'activité de responsable d'un axe de recherche a été particulièrement importante dans le cadre de la définition des maquettes. Nous avons engagé à cette occasion toute une démarche de réflexion sur la place de la recherche dans les différents parcours, ce avec la perspective de l'écriture des maquettes. Nous avons redéfini les contours de chaque axe, les chercheurs impliqués, discuté la cohérence entre les trois centres qui composent notre Inspé, repenser les compétences à évaluer au travers du travail de recherche, questionner les écrits au regard de la nouvelle temporalité de la formation... Cela a constitué beaucoup de temps de réunions à animer, de textes à formaliser car nous avons notamment réécrit totalement le texte de présentation de notre axe qui sert aux étudiants dans leur choix en début de master, nous nous sommes mis d'accord sur les références des chercheurs de note axe à mettre en valeur, sur les autres références communes ainsi que sur un certain nombre de références méthodologiques. Nous avons commencé un programme d'enregistrements de petites vidéos partageables à destination des temps fédératifs, ce qui est évidemment à piloter. Ce travail s'est ajouté à celui qui incombe traditionnellement au responsable d'axe : organisation des ateliers de recherche, écriture du livret des manifestations scientifiques et pilotage de l'organisation des journées d'étude que l'axe a choisi d'organiser. C'est une charge importante au sein de notre structure.

5.2 Coordination du centre Inspé d'Alençon

Depuis mon arrivée au centre d'Alençon j'ai coordonné la restructuration de tous les enseignements des U.E. de l'analyse de l'activité des enseignants et des élèves tant en M1, en M2 qu'en DU. Nous avons mis en place un gros travail de réunions, de préparations, d'écritures au sein du collectif que nous avons constitué avec les professionnels Professeurs Ecoles Maîtres Formateurs et nous avons maintenant établi une cohérence sur tout le cursus ainsi qu'en attestent les livrets que nous distribuons aux étudiants et aux maîtres d'accueil choisis par la D.S.D.E.N. La recherche collaborative que nous menons conjointement avec les professionnels illustre parfaitement ce travail qui se poursuit.

Cela explique aussi que suite au départ d'une collègue, à partir de septembre 2022, je prends la responsabilité, avec Mélanie Bouron, de la coordination du centre Inspé d'Alençon, ce qui signifie qu'avec les autres coordinateurs.trices des deux autres centres je devrais veiller à l'équité et à la bonne mise en œuvre de la mention premier degré sur notre centre.

5.3 Suivi des étudiants

En lien avec le point précédent le suivi d'étudiants, maintenant pratiquement tous en alternance, est aussi une responsabilité importante, notamment en faisant vivre les dispositifs dédiés de tutorats et de référents. Dans la période pandémique et post-pandémique, c'est un enjeu essentiel pour éviter mal-être et décrochage des étudiants.